

ARTE, DESIGN E RICERCA SOSTENIBILE: IL CASO AVVENERISTICO DELLA CERAMICA ERNESTINE

DATA

Da definire

ORARIO

9.30-11.30

DURATA

2 ore

CFP

In attesa di risposta dal CNAPPC

OBIETTIVI

Storia della ceramica Ernestine, lo stile e la ricerca: il valore nella tecnica, la precoce sensibilità verso l'ambiente.

ARGOMENTI

- L'arte asservita al design e alla ricerca sostenibile: Ernestine Virden Kannon, Matteo D'Agostino e Horst Simonis
- Produzione artistica e traguardi scientifici
- Perché oggi la ceramica Ernestine è fonte di ispirazione per i progettisti

DOCENTE

Arch. Azzurra Bimbi



PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it

